Bildungsangebot

Nils Oskamp | Pro-Epilog gUG | T: 01729794949|M: nils@dreisteine.com

Nils Oskamp ist der Geschäftsführer von der gemeinnützigen Unternehmer Gesellschaft Pro-Epilog (gegründet 2026) mit zehn Jahren Erfahrung in Politischer Bildung sowie Master of Fine Arts (Grafik-Design und Trickfilm). Mit 500 Lesungen wurden über 200.000 Jugendliche erreicht. Mit Pro-Epilog gUG hat sich der Prozess für Schulveranstaltungen auf vier Schritte reduziert:
1. Interessensbekundung mit Terminvorschlag (Email oder Webseitenformular) der Schule
2. Pro-Epilog recherchiert die lokalen Fördermöglichkeiten und erstellt Angebot und Antrag
3. Der Antrag wir mit der Schule abgestimmt und über Pro-Epilog oder einen anderen Träger eingereicht.
4. Nach Bewilligung kommt der Honorarvertrag und die Veranstaltungsdurchführung

www.pro-epilog.org

Honorare und Kosten: **dreisteine.com/preisliste**

1) Graphic Novel "Drei Steine"

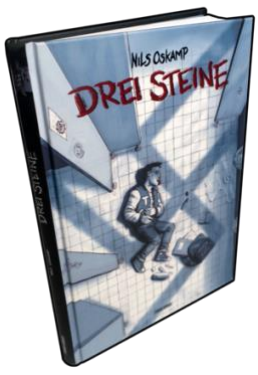
Mit dreizehn Jahren widersprach ich der Holocaustleugnung eines Mitschülers der schon zu tief in der Dortmunder Neonazi Szene drin war und ich habe dann 1985 zwei Mordanschläge von denen überlebt. Die einzige authentische Opfer rechter Gewalt Autobiografie als Comic ist 2016 bei Panini Comics und der Amadeu Antonio Stiftung erschienen. Der Autor hat mit Lesungen, Workshops und Ausstellungen mehr als 200.000 Jugendliche erreicht, und über die Gefahren von Rechtsextremismus aufgeklärt.
Mehr Informationen und TV Berichte über die Webseite dreisteine.com

1.1) Lesung DREI STEINE 90 Minuten

ab 8 Klasse bis Oberstufe und Berufsschule. Action Reading Multimediales Schauspiel, authentisch, autobiografisch mit vielen Hintergrundinformationen. Durch den Autor und Experten der rechten Szene.
Dauer: 90 Minuten | Zielgruppe: ab 8. Klasse bis Oberstufe und Erwachsene |Teilnehmerzahl: Klasse bis Aula URL: **dreisteine.com/lesung**

1.2) Lesung Barrierefrei 60 Minuten, 7 und Förderklassen

Weniger Hintergrundinformationen und mehr Interaktion mit den Teilnehmer*innen. Der Vortrag wird dem Lern und Aufmerksamkeitsniveau angepasst.
Dauer: 60 Minuten | Zielgruppe: 7. Klasse, Förderklassen, Integrationsklassen | Teilnehmerzahl: Klasse bis Aula



2) Workshop-Reihe „kreativ für Demokratie“

2.1) Grafik-Plakat - Workshop

Zu den Themen Wahlbeteiligung, gruppenorientierte Menschenverachtung. Die Teilnehmer*innen entwickeln einen Slogan (Headline) und daraus entsteht ein Plakat. Der gelernte Grafiker Nils Oskamp verwendet dafür modernste Software und KI. Es entstehen Plakate und Aufkleber (Druckdaten werden zur Verfügung gestellt) zum Einsatz für politische Bildung in den Schulen und Gemeinden. Die besten Entwürfe werden in Auflage gedruckt. Ab 8 Klasse bis Berufsschule mindestens 1 Stunde bis 4 Stunden.

Dauer: 1–4 Stunden | Zielgruppe: ab 8. Klasse | Teilnehmerzahl: 6–30

URL: **dreisteine.com/grafik-workshop**

2.2) Comic & Cartoon - Workshop

Argumentation gegen Rassismus in Sprechblasen. Wie schaffe ich einen Comic gegen Diskriminierung aufgrund von Vorurteilen. Einführung in das Figurenzeichnen und Überblick zu den gruppenorientierten Menschenfeindlichkeit. Mit einem humoristischen Konter in Sprechblasen Antwort auf eine rassistische Diskriminierung. NEU: Mit Meta Quest 3s VR-Brille und Sketchar App – modernste Bild-KI macht jeden zum Maler und Designer.

Jeder kann malen und eigene Designs entwickeln, auch ohne Zeichenkenntnisse. 2 bis 3 Stunden

Dauer: 2–3 Stunden | Zielgruppe: ab 6. Klasse |Teilnehmerzahl: 6–30

URL: **dreisteine.com/comic-art**

2.3) Comic-Art - Workshop

Die eigene Idee generieren mit Beamer oder VR Brille (Meta Quest 3s) auf Leinwand-Karton übertragen und mit Streetart Techniken malen. Der Kursleiter generiert mit den Teilnehmenden mit Profi KI Tools oder Skizzen nach eigenen Ideen den Entwurf. Bei dem Thema Mobbing und Diskriminierung können Teilnehmende eigene Erfahrungen künstlerisch verarbeiten. Die gemalten Pop Art Bilder können die Teilnehmenden mit nach Hause nehmen. www.dreisteine.com/comic-art

Dauer: 3–5 Stunden | Zielgruppe: ab 6. Klasse | Teilnehmerzahl: 6–30 | URL:
dreisteine.com/comic-art

2.4) Streetart - Workshop

(Stencil Art, Anne Frank, Hans und Sophie Scholl). Erinnerungskultur mit Schablonenkunst. Im Format 70x100 cm entstehen Kunstwerke auf Leinwand oder an der Wand. Dazu gibt es einen Vortrag zu dem deutschen Widerstand während der NS Diktatur. NEU: Mit Meta Quest 3s VR-Brille, Sketchar App und modernster Bild-KI können Designs und Motive digital entwickelt und auf Leinwand übertragen werden – jeder kann malen. Dauer: 3–5 Stunden | Zielgruppe: ab 6. Klasse | Teilnehmerzahl: 6–30

URL: **dreisteine.com/graffiti**

2.5) Graffiti - Workshop

1-3 Tage abhängig von der Größe der Wandfläche, Entwurf-Entwicklung auch mit den Teilnehmenden

Der Graffiti Workshop wird individuell auf die zu gestaltende Fläche mit Entwurf und Dauer angepasst. Von Jugendzentrum, Container bis Freibad wurden in diesem mehrtägigen Workshop Jugendliche in Streetart/Graffiti-Techniken geschult. NEU: Mit Meta Quest 3s VR-Brille und Sketchar App können Entwürfe digital skizziert und mit Bild-KI weiterentwickelt werden.

Dauer: 1–3 Tage | Zielgruppe ab 8. Klasse | Teilnehmerzahl: 6–30

URL: **dreisteine.com/graffiti**

2.6) TikTok & Social - Media Workshop

(Content gegen Rechtsruck & Memes), Wie fotografiere, filme und Schneide ich Social Media Beiträge für TikTok, Snapchat oder Instagram Reels. Filmen mit dem Smartphone und Editing in der open Source Software CapCut.
Die Rückeroberung des digitalen Raums #reclaimtiktok.
Dauer: 3–5 Stunden | Zielgruppe: ab 7. Klasse| Teilnehmerzahl: 6–30
URL: **dreisteine.com/tiktok**

2.7) Film - Workshop

von Skript über Dreh bis Schnitt. Für längere Videos. Planung Aufnahme bis Schnitt und Veröffentlichung auf Youtube bis TikTok. Beispiele in URL
Dauer: 1–3 Tage | Zielgruppe: ab 7. Klasse | Teilnehmerzahl: 6–20
URL: **dreisteine.com/ns-bs** + **dreistiene.com/forst**

2.8) Verschwörungserzählungen radikalisieren online - Workshop

Schulung und Workshop in mehreren Teilen, Ursprung der Verschwörungserzählungen, Hintergründe und deren Verbreitung im digitalen Raum wie Telegram und TikTok. Das Entwickeln einer eigenen Erzählung mithilfe von KI für ein fiktives alternatives Portal. So einfach ist Schwurbel in
den Welt gesetzt. Basieren auf den Büchern von Pia Lamberty und Katharina Nocun Dauer: 2–4 Stunden |
Zielgruppe: ab Kl. 8 und Erwachsene | Teilnehmerzahl: 10–30
URL: **dreisteine.com/conspiracy**

2.9) Gedenkstätten der NS-Verbrechen - Multimedia Vortrag

Die Entstehung des KZ Systems erklärt anhand der Fotos von Maria Zarada. Darstellung der heutigen Gedenkstätten von dem Autor und Grafiker des Projektes Gedenkstätten der NS-Verbrechen (GDNSV) der URL.
Optimal zur Interessen Anregung und Vorbereitung von Gedenkstättenfahrten. Im Rahmen(siehe Seite 5).
Dauer: 60 bis 90 Minuten | Zielgruppe ab 8. Klasse und Erwachsene | Klassenstärke bis Aula voll URL:
dreisteine.com/memorial

2.10) Antisemitismus vor 1945 bis heute - Multimedia Vortrag

Die Geschichte des Antisemitismus und die heutigen Erscheinungsformen. Antisemitismus erkennen und Einordnen. Social Media Anleitung für antisemitische Codes.
Im Rahmen Gedenkstätten der NS-Verbrechen (siehe Seite 5).
Dauer: 2–3 Stunden | Zielgruppe ab 8. Klasse und Erwachsene | Teilnehmerzahl: 6–30 URL:
dreisteine.com/antisemitismus

2.11) Deportationsbiografien - Workshop

Stolpersteine und Archive (Arolsen, Yad Vashem). Welche Informationen und digitalen Dokumente können wir Mitnehmen zu Gedenkstättenfahrten. Aufarbeitung der Unterlagen, Daten und Dokumente, Podcast und Video mit agentischer KI (haluzinationsfrei) für Publikation in Print und Web. Es werden keine KI generierten Bilder im Holocaust Kontext erschaffen, Bilder aus Material aus der Datenbank von Gedenkstätten der NS-Verbrechen.
Im Rahmen Gedenkstätten der NS-Verbrechen (siehe Seite 5).
Dauer: 3–6 Stunden | Zielgruppe: ab Kl. 8 und Erwachsene | Teilnehmerzahl: 10–30

2.12) Foto-Tagebuch (Scrapbook) und Video - Workshop

Stolperstein und Deporatationsbiografien mit Foto-Kollage Technik in ein Heft geklebt und die Biografischen daten Handschriftlich hinzugefügt. in Fotos werden aus unserer Datenbank GDNSV mit einem Mobilen FotoDrucker ausgedruckt oder aus dem Begleithaft ausgeschnitten und eingeklebt. Gleichzeitig entsteht ein Video mit Voiceover Text. Die selbst gestalteten Hefte bleiben im Besitz der Teilnehmenden bzw. der Schule. Im Rahmen Gedenkstätten der NS-Verbrechen (siehe Seite 5).
Dauer: 4 Stunden bis 2 Tage| Zielgruppe: ab Kl. 8 und Erwachsene | Teilnehmerzahl: 10–30
URL: **dreisteine.com/forst**

3) KI-BILDUNG

NEU 2025/26 – Drei Formate für Schüler*innen, Lehrkräfte und Erwachsenenbildung

Onboarding + Arbeitsseiten: **dreisteine.com/ki-orga** | **dreisteine.com/ki-anmeldung** | **dreisteine.com/ki-q**

Über 40 mal abgehalten seit November 2025!

3.1 KI-REGIE – Schüler*innen Workshop

Wie erkenne ich Deepfake? Was ist generative Künstliche Intelligenz? Wie kann KI für Demokratie und Menschenrechte eingesetzt werden? Trickfilm Skills mit KI für Social Media. Ab Klasse 7, ca. 3 Stunden. Alle Schulformen. Mit Zertifikat.
Inhalte: KI-Propaganda erkennen • Prompt Design • HeyGen Avatar-Videos • CapCut Videobearbeitung • Sora/Veo KI-Video. Bundesweit – Präsenz und Online.

Dauer: ca. 3 Stunden | Zielgruppe: ab Kl. 7, alle Schulformen | Teilnehmerzahl: 6–30

dreisteine.com/ki-regie

3.2 KI-TOOLTIME – Lehrkräftefortbildung

Das Generative Klassenzimmer: KI-Tools praxisnah, rechtssicher und kreativ für Unterricht und politische Bildung einsetzen. Fokus auf visuelle Ansätze, um die Aufmerksamkeit TikTok-geprägter Schüler*innen zu steigern. Mit Zertifikat.

Inhalte: ChatGPT • Perplexity • Google Gemini • NotebookLM • KI-Präsentationen • Avatar-Videos • DSGVO & EU AI Act. Präsenz und Online, bundesweit.

Dauer: 3–5 Stunden | Zielgruppe: Lehrkräfte, Schulsozialarbeit| Teilnehmerzahl: 6–30

dreisteine.com/ki-tooltime

3.3 KI-007 – Agentische Workflows | Erwachsenenbildung

Lerne, wie KI-Agenten selbstständig recherchieren, Wissen aufbauen und professionelle Präsentationen und Dokumente erstellen. Veranstaltungsplanung bis Webseite. Deepdive in KI. Praxisnah, sofort einsetzbar. Keine Programmierkenntnisse erforderlich. Zielgruppe NGO Demokratieverteidiger, Bibliotheken.

Workflow 1: Recherche → NotebookLM → Gamma-Präsentation. Workflow 2: Eigene Texte → Claude Cowork → Professionelles Dokument. Halbtag oder Ganztag, 2–20 Personen. Setup und Prompt Arpeitsseite Seite dreisteine.com/ki-q
Dauer: 4 Stunden bis 2 Tage | Teilnehmerzahl: 2–20 | Erwachsenenbildung | URL: **dreisteine.com/ki-007**

GEDENKSTÄTTEN
DER NS-VERBRECHEN IN EUROPA

4 Gedenkstätten der NS-Verbrechen

Über 56 Gedenkstätten der NS Verbrechen (GDNSV) habe ich mit meiner Partnerin und Fotografin Maria Zarada besucht. Daraus wurde eine Ausstellung und mit Publikation entwickelt. Es geht darum die Darstellung der Verbrechen der Täter, das Schicksal der Opfer und das moralische Erbe der Überlebenden einer jungen
Generation darzustellen. Die Fotografin Maria Zarada hat ihre Großeltern nie kennen gelernt, da diese von Nazis ermordet wurden, ihre Fotos der Gedenkstätten wurde 2025 für den Leica Oskar Barnak Award nominiert. Die Ausstellung bereits 5 mal gezeigt unter anderem auch in der Gedenkstätte Wewelsburg. Es gab bisher Führungen für über 55 Schulklassen.
Basierend auf Büchern wie Eugen Kogon „der SS Staat" bis Nicolas Wachsmann „KL die Entstehung der Nation sozialistischen Konzentrationslager" und den Webseiten der Gedenkstätten habe ich die Texte verfasst. Die von unserem Begleitenden Gedenkstätten Historiker und Lektorin geprüft werden bevor diese mit den Gedenkstätten abgestimmt wurden.
Aus dem zu der Ausstellung entstandenen Begleitheft soll nun ein Buch mit über 250 Seiten entstehen. Das Buch soll eine direkte Anbindung zu Multimedialen Inhalten im digitalen Raum und Social Media haben. Ein Schulbuchausgabe und eine Buchhandelsausgabe sind in Planung.

4.1) Gedenkstätten der NS-Verbrechen - Foto-Ausstellung

70 Flach-Exponate Alu-Dibond, Legenden und Infotafeln. Von Dachau, Sachsenhausen, Buchenwald, Auschwitz bis zur KZ Rüstungsproduktion zum Kriegsende in Mittelbau Dora. Geeignet für Schulklassen Führung 60 Minuten. Virtual Reality VR 360° Preview online auf Webseite.
Ausstellungsdauer ab 2 Monaten | Führungen ab 8. Klasse alle Schulformen | Dauer 60 bis 90 Minuten
URL: **dreisteine.com/memorial** englisch URL: **dreisteine.com/memorial-project**

4.2) Gedenkstätten der NS-Verbrechen Begleitheft

60 Seiten A4. Fotos und Informationen der Gedenkstätten. Zusätzlich Gedenkstätten der Deportation und NS Doku-Zentren. Informationen zu den Jugendbegegnungsstätten und Bildungsabteilungen.
PDF auf URL: **dreisteine.com/memorial**

4.3) Roll-Up Ausstellung für Schulen (in Vorbereitung)

4.4) Buch und Schulbuch mit Multimedia (in Vorbereitung)

5 Weitere Ausstellungen

5.1) DREI STEINE - Hauptausstellung

Museum oder Gedenkstätten mit den Original-Seiten und Studien (Zeichnungen Bleistift auf Papier), Texttafeln und Medienstation. Making of von Storyboard bis fertigen Seiten sind im Original zu sehen. Multimediale Begleitung. Die Ausstellung wurde an über 5 Gedenkstätten und Museen gezeigt. Sie stellt die direkte Verbindung von Nationalsozialismus und heutigen Neonazismus der als Jugendkultur sich tarnt dar. TV Berichte und Virtual Reallyty 360° VR online auf der Webseite.

Dauer: nach Absprache | Für Museen und Gedenkstätten | URL: **dreisteine.com/ausstellung**

5.2) Schulausstellung DREI STEINE

11 Roll Ups oder Alu-Dibond Tafeln, Die Geschichte, Hintergründe und Hilfsangebote. Pädagogisches Begleitmaterial und Videos über QR Codes. Es sind mehrere Kopien verfügbar und lassen sich einfach Aufstellen und in den Unterricht einbinden.

Dauer: nach Absprache | mehrere Kopien verfügbar | URL: **dreisteine.com/schulausstellung**