



Nils Oskamp

Master of Fine Arts (M.F.A.) · Diplom Grafik-Designer · Diplom Animations Designer

Meinungs-bildender Künstler · Graphic Novel-Autor · Illustrator · Referent für politische Bildung

[Wikipedia Eintrag: Nils Oskamp](#)

Biografie · Kurzprofil

Mit über neun Jahren Erfahrung in der politischen Bildung setze ich mich deutschlandweit für demokratische Werte und kreative Prävention gegen Rechtsextremismus ein – besonders durch autobiografisches Erzählen und künstlerische Formate wie Graphic Novels, Streetart und Workshops.

Ich wurde 1969 in Bochum geboren und bin in Dortmund aufgewachsen. Bereits mit fünf Jahren erhielt ich auf einer Alm in den Alpen meinen ersten Zeichenunterricht. Um endlich Comics lesen zu können, ging ich freiwillig zur Schule – und wollte mit neun Jahren Comiczeichner werden.

Mit fünfzehn Jahren überlebte ich zwei Mordanschläge durch Neonazis. Diese traumatische Erfahrung markierte den Beginn meines gesellschaftspolitischen Engagements. Ich begann meine künstlerische Laufbahn mit Graffiti und absolvierte mein Fachabitur inklusive eines einjährigen Praktikums bei einer Werbeagentur.

1996 schloss ich mein Grafikdesign-Studium mit dem Schwerpunkt Illustration ab. Meine Diplomarbeit trug den Titel „Advertising Cartoons – Comics in der Werbung“. Nach dem Studium arbeitete ich als Grafiker bei einem Merchandiser der Toten Hosen und später als Art Director in einer Werbeagentur.

Seit 1999 bin ich freiberuflich als Illustrator und Comiczeichner tätig. Mein weiterer Werdegang führte mich an die Animation School Hamburg, wo ich ein Aufbaustudium mit Schwerpunkt Storyboard und Character Design absolvierte. Mein dortiger Abschlussfilm Voodee wurde 2003 mit dem Hamburg Animation Award für bestes Storytelling ausgezeichnet.

Ich war Mitgründer des Berufsverbands Illustratoren Organisation e.V., der heute über 2.000 Mitglieder zählt. In Angoulême begann ich meine Graphic Novel Drei Steine, die 2016 bei Panini Comics in Kooperation mit der Amadeu Antonio Stiftung erschien. Seitdem habe ich mit über 440 Lesungen, 500 Workshops und mehr als 20 Ausstellungen bundesweit über 200.000 junge Menschen erreicht. Ich bin dreifacher Schulpate im Rahmen des Netzwerkes „Schule ohne Rassismus, Schule mit Courage“.

Software Skills:

Adobe Illustrator, Photoshop, Fresco, InDesign, Lightroom, Premiere Pro, After Effects, CapCut, ClipStudio Paint (Manga Studio), Procreate, Animo, Toon Boom Studio, Word, Excel, Powerpoint, Keynote, WordPress Page Builder Elementor, DIVI

KI Skills:

ChatGPT, Gemini, Claude Cowork, Freepic, HeyGen, AI Studio, Freepic, Luma, Midjourney, Nano Banana, Notebook LM, Perplexity, Vibe Coding, AI Video

Hardware Skills:

Film-Kameras, Foto-Kameras, (Film-Kamera) Graffiti Sprühdose, Airbrush, Stencil, Acryl, Aquarell, Öl und Bleistift in allen Härtegraden.

Bibliografie (Buch)

1. ANTIIDIOTIKUM das Manifest. Bildautor u.a. Nils Oskamp, Querformat GmbH - Lothar Rudolf Hg. 2017
2. Drei Steine, Autor Nils Oskamp, Hg. Verlag Panini Comics, Graphic Novel, 2016
3. Déja-Vu, Autor u.a. Nils Oskamp, Hg. Martin Jurgeit - JKN Verlag, 2006
4. DON'T - Art against FGM, European Parliament Invitation Sacharow Price, Nils Oskamp Hg. 2006
5. Wir Gratulieren 30 Jahre Abrafaxe , Bild-Autor u.a. Nils Oskamp, Mosaik Verlag, 2005
6. Die Abenteuerbande Band 2, Bildautor Nils Oskamp, Hg. André Schulz Verlag, 2005
7. Die Abenteuerbande Band 1, Bildautor Nils Oskamp, Hg. André Schulz Verlag, 2003

Zeitschriften, Illustration & Comic (Bild Autor)

- 1999 – 2001 Telebörse (Magazinformat vom Handelsblatt Verlag)
- 1999 – 2003 Hörzu (Springer)
- 200 – 2004 Fit for Fun (Milschstraßen Verlag)
- 2001 – 2005 Geolino (Geo Magazin, Gruner & Jahr)
- 2002 – 2003 Spiegel (Spiegel Verlag)
- 2002 – 2008 TV Spielfilm (Burda Verlag)
- 2002 – 2013 Men's Health (eigene Kolumne, Rodale Motorpresse Verlag)
- 2010 – 2012 Auto Bild (Springer Verlag)
- 2008 – 2008 Bild (Springer Verlag)

Werbeillustration Kunden:

Hewlett Packard, Microsoft, Mc Donalds, Coca Cola, West Zigaretten, Müller Milch, Baiersdorf, BSN Medical, Carlsberg, Holsten, Wonder Bra, O2, Debitel, Telekom, DB, Strongbow Cider, Newcastle Brown Ale, Tchibo, FC St. Pauli, Kellogg's, Henkel, Capri Sonne, Iglo, Axe, Mustang Jeans, Max Bahr, Nivea, Tesa, Obi, Praktiker, British American Tobacco, Lego, Bacardi, Wild Goose, Lübzer, HubaBuba, Kinder Schokolade, Rewe, Maggi, Migros u.v.m

Politische Bildung Kunden (Auswahl)

Bundeszentrale für politische Bildung (BpB), Stadt Dortmund, Steinwache Dortmund, Stadt Oberhausen, Gedenkhalle Oberhausen, Freistaat Bayern, Landesjugendring Bayern, Landeszentrale für politische Bildung (LZpB) Bremen, LZpB NRW, LZpB Baden-Württemberg, Kreismuseum Weselsburg, Stiftung Gedenkstätten Sachsen-Anhalt, Gedenkstätte Roter Ochse Halle, Partnerschaften für Demokratie (Oberhausen, Dortmund, Aue-Bad Schlema, Bad Alexandersbad, Braunschweig, Würzburg, Haßberge, Lüneburg etc.), Landeskoordination Schule ohne Rassismus (NRW, Bremen, Hessen), Volksbund für Kriegsgräberfürsorge BaWü, KZ-Gedenkstätte Schillstrasse Braunschweig, KZ-Gedenkstätte Drütte Salzgitter, Museum Lüneburg u.v.m

Sprachen:

Deutsch – Muttersprache, Englisch – fließend, Französisch – Diplom A2

Beruflicher Werdegang

02/2026 - bis Heute

11/2025 - bis Heute

05/2016 - bis heute

06/2016 - bis heute

06/2014 – bis heute

07/2012 – 2015

11/1999 – bis heute

Gründung **Pro-Epilog gUG**

KI-Bildung, Workshops

Bundeszentrale für politische Bildung BpB

Referent

dreisteine.com

Lesungen und Workshops „Drei Steine“

Kleinert.de

Repräsentativ vertreten durch Jutta Kleinert Repräsentanz

Atelier Sans Frontières

Geschäftsführung, Initiator, Gründer

- Projektmanagement, Kundenkontakt
- Erstellen und Überarbeiten von Präsentationen

Selbstständiger Illustrator/www.oskamp.de

- Werbeillustration
- Zeitschriftenillustration
- Game Design, Animation
- Character Design
- Medizinische Anwendungspiktogramme
- Storyboard
- Comic

11/1999 – 06/2007

Becker Illustrators

Repräsentativ vertreten durch Hartmut Becker Repräsentanz

- Buchung und Honorarkalkulation
- Erstellung von Mailings, Pflege der Bilddatenbank
- Konzept der Internetseite

04/2002 – 06/2005

Illustratoren Organisation e.V.

Gründer, Herausgeber des Illustratoren Newsletters

- Redaktion und Herausgabe des Newsletters mit über 1.500 Empfängern
- Gründung und Aufbau einer Non Government Organisation
- Planung von Durchführung von der Gründungsveranstaltung
- Konzeption der Internetseite
- Ausarbeitung der AGB's für Illustratoren

09/1999 – 12/1999

Franklin Schmitt Werbeagentur, Dortmund

freier Creativ Director und Illustrator

- Erstellung von Anzeigen und Aussendungen, Schwerpunkt Automobil

01/1999 – 08/1999

Eden & Team Werbeagentur GmbH, Bochum

Art Director

- Erstellung von Kampagnen für H.I.S. Jeans
- Gestaltung von Katalogen und Prospekten für Karstadt Sport
- Fotoregie
- Gestaltung von Corporate Design, CI und Logos

10/1996 – 12/1998

Art Worx

Grafiker, Illustrator und Druckvorlage

- Gestaltung und Illustration von T-Shirt Designs
- Erstellung von Druckvorlagen
- Kataloggestaltung

04/1987 – 07/1990

West Graffiti Show

Graffiti Künstler, Deutschland, Italien und Griechenland

09/1986 – 09/1987

Gehring Design

Grafische Assistenz, Foto Assistenz, Foto Laborant und Illustrator

Lehrtätigkeit

2016 – bis heute	Lesungen und Workshops „Drei Steine“ Kreativ gegen Rechts 440 Lesungen, 500 Workshops mit über 200.000 Teilnehmer*innen
2021 – 2021	Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (TU Braunschweig)
2004 – 2005	Animation-School-Hamburg, Dozent für Urheberrecht und Honorare
2004 – 2006	Bild Kunst Akademie Hamburg, Dozent und Mitglied der Diplomkommission

Auslandsaufenthalt

02/2015 – 04/2015	AIR KREMS (Niederösterreich) Artist in Residence
07/2009 – 08/2009	Atelier du Marquis (Angoulême) Gastkünstler
07/2008 – 08/2008	Atelier du Marquis (Angoulême) Gastkünstler
07/2007 – 08/2007	Atelier du Marquis (Angoulême) Gastkünstler
07/2006 – 08/2006	Atelier Sanzot (Angoulême) Gastkünstler

Weiterbildungen

03/2026 – heute	Athrophic Academy - Claude Certification
09/2025 – heute	Ads Kings - Der KI Durchbruch
08/2025 – 01/2016	KIZ Provina Business Coaching
03/2013 – 05/2013	Kreativ Garage Beta Hamburg Fachqualifizierung für Kreative u.a. Controlling, Marketing und Präsentation
06/2006 - 05/2008	Französischkurs unter anderem beim Institut française, Sprachdiplom A2

Comic Seminar Erlangen (www.comicseminar.de)

Das Seminar hat den Schwerpunkt in Geschichtenentwicklung / Storytelling und es sind namhafte Internationale Comic Künstler dort Dozenten.

1999	mit Max Cabanes & Martin Tom Diek
2000	mit Frederic Bezian & Martin Tom Diek
2001	mit Baru & Martin Tom Diek
2004	mit Riff Reb's & Ulf K
2005	mit Riff Reb's & Isabel Kreitz
2006	mit Mazan & Isabel Kreitz
2007	mit Pascal Rabaté & Isabel Kreitz
2008	mit MAX Bardin & Markus Huber
2009	mit MAX Bardin & Markus Huber
2010	mit Uli Oesterle & Markus Huber
2011	mit Uli Oesterle & Reinhard Kleist
2012	mit Uli Oesterle & Reinhard Kleist
2013	mit Barbara Yelin & Reinhard Kleist
2021	mit Thomas von Kummant, Birgit Weyhe Ralf König
2023	mit Thomas von Kummant, Naomi Fern, Theresa Valero

09/1995	BDG Seminar Selbstständig im Bereich Design Berlin Fachkompetenz Selbstständigkeit, Leitung: Dr. Wolfgang Maßen
08/1995	L'Atelier Samatan Frankreich Illustrationsworkshop
08/1994	L'Atelier Samatan Frankreich Illustrationsworkshop

Ausbildung - Studium

05/2002 – 06/2003	Animation School Hamburg Diplom-Animations-Designer, Schwerpunkt Drehbuch, Storyboard, Regie und Character Design
09/1992 – 09/1996	Märkische Kunstakademie , Schwerte heute Schloss Haus Ruhr (SHR) Diplom Grafik-Design, Schwerpunkt Illustration (inzw. staatlich anerkannt)

09/1994 – 09/1995

Hochschule Düsseldorf Kommunikationsdesign (SHR Diplom vorgezogen)

Schulbildung

09/1986 – 06/1988

Fachoberschule III Dortmund

Fachabitur Gestaltung, Jahrespraktikum Gehring Design

- Ausbildung Studiofotografie, Reprografie, Druckvorlagenherstellung, Siebdruck und Abwicklung der ersten eigenen Aufträge

09/1982 – 07/1986

Wilhelm Busch Realschule Dortmund

Realschulabschluss

Ausstellungen:

(„Gedenkstätten der NS-Verbrechen“ Grafik & Autor, Ausstellungs Projekt mit der Fotografin Maria Zarada, Zielsetzung Schulbuch 2027)

1994	Caged Wildlife, Tiere im Zoo, Dortmund
1996	Märkische Kunstakademie Schwerte, Ausstellung zu der Diplomarbeit „AdToons“
2005	Atelier Visuaheli, Hamburg
2006	Atelier Visuaheli, Hamburg
2007	Atelier Umme Ecke, Hamburg
2007	Atelier Umme Ecke, Hamburg
Seit 2000	Comic Salon Erlangen (2000, 2004, 2006, 2008, 2010, 2012, 2014, 2022)
2012	Atelier Sans Frontières, auf dem Animation Jam, Handelskammer Hamburg
2013	Le Petit Boutique des Auteurs, Comicfestival Angoulême Frankreich
2012	Atelier Sans Frontières, auf dem Animation Jam, Handelskammer Hamburg
2016	Drei Steine - Internationaler Comic Salon Erlangen
2016	Drei Steine - NS Gedenkstätte Steinwache Dortmund
2016	Drei Steine - Comiciade Aachen
2016	Drei Steine - Frankfurter Buchmesse (Gegenaktion zur Jungen Freiheit)
2017	Drei Steine - Kulturbahnhof Bochum Langendreer
2017	Drei Steine - Buchmesse Leipzig (Gegenaktion Compact Magazin)
2017	Drei Steine - Comicfest München
2017	Drei Steine - NS Gedenkhalle Oberhausen
2018	Drei Steine - NS Gedenkstätte Wewelsburg
2018	Drei Steine - Comicmuseum Erika Fuchs Haus Schwarzenbach a.d. Saale
2019	Drei Steine - Galerie Neurotitan Berlin
2019	Drei Steine - Stadtbibliothek Witten
2020	Drei Steine - Blaues Haus Böblingen
2021	Drei Steine - Stadtbibliothek Ratzeburg
2022	Drei Steine - VHS Delmenhorst
2022	Drei Steine - Zentralbücherei Bochum
2022	Drei Steine - NS Gedenkstätte Zellenttrackt Herford
Seit 2022	Schulausstellung Drei Steine - An über 20 Schulen und Veranstaltungen
2023	Drei Steine - Museum Lüneburg
2023	Gedenkstätten der NS-Verbrechen - VHS Delmenhorst (Fotografie: Maria Zarada)
2024	Gedenkstätten der NS-Verbrechen - Schmeilhaus Schneeberg (Fotografie: Maria Zarada)
2024	Drei Steine - Villa Rosenthal Jena
2023	Doppelausstellung Zehntscheune Stadthagen (Fotografie: Maria Zarada)
2025	Gedenkstätten der NS-Verbrechen - Kreismuseum Wewelsburg (Fotografie: M. Zarada)
2025	Drei Steine - Gedenkstätte ROTER OCHSE Halle (Saale)

Awards

12/2016

Rudolph Dirks Award

„Drei Steine“ Best Biography

06/2012

Red Dot Design Award honourable mention 2012

für das Produkt Delta X-press von BDNmedical

06/2003

Hamburg Animation Award



[HOLOCAUST MEMORIALS IN EUROPE photographic guide & exhibition](#)



[BAYRISCHER RUNDFUNK Frankenschau Drei Steine Lesung 2019](#)



[ARTE Journal Drei Steine 2016](#)



Nils Oskamp beschreibt in seinem Buch "Drei Steine" durch seine Zeichnungen die Grausamkeiten des Naziregimes. Insbesondere jungen Menschen wird, geprägt durch eigene Gewalterfahrungen des Autors durch Neonazis, ein anschauliches Bild über rechte Gewalt von damals und heute aufgezeigt.

Beate Klarsfeld

Beate Klarsfeld, die berühmte Nazi-Jägerin, ohrfeigte 1968 den Bundeskanzler Kurt Georg Kiesinger. Damit wurde seine NSDAP-Vergangenheit bekannt. Kiesinger hat daraufhin die Wiederwahl verloren und Willy Brandt wurde Bundeskanzler. Der Kniefall in Warschau von Willy Brandt vor dem Ehrenmal für die Toten des Warschauer Ghettos schrieb Weltgeschichte. Beate Klarsfeld enttarnte später den GESTAPO-Chef von Lyon, Klaus Barbie in Bolivien und führte ihn mithilfe ihres Mannes **Serge Klarsfeld** der französischen Justiz zu.

Die Klarsfelds erhielten für ihr Engagement zahlreiche internationale Auszeichnungen wie z.B. Menschenrechtspreise, die Ehrenbürgerschaft des Staates Israels und das Bundesverdienstkreuz. In Frankreich wurde Serge Klarsfeld mit dem Großkreuz des nationalen Verdienstordens ausgezeichnet und zum Großoffizier der Ehrenlegion ernannt. Beate Klarsfeld ist Großoffizierin der Ehrenlegion und Großoffizierin des nationalen Verdienstordens. Bis heute positionieren sich die Klarsfelds aktiv gegen Rechtspopulisten, die man allgemein auch als neue Faschisten bezeichnen sollte.

Foto: Maria Zarada, 17. Oktober 2016 in Oberhausen

Amadeu Antonio Stiftung

6. Juni 2023

Dank- und Empfehlungsschreiben Nils Oskamp

Die Amadeu Antonio Stiftung ist ein anerkannter Bildungsträger der Bundeszentrale für politische Bildung.

Die Schulbuchausgabe der Graphic Novel Drei Steine ist 2016 bei uns erschienen. Seitdem ist Nils Oskamp als Dozent in der Politischen Bildung in ganz Deutschland unterwegs und hat mit über 300 Lesungen über 29.000 Zuschauer*innen erreicht, die überwiegend Schüler*innen waren.

Nils Oskamp schafft es, komplexe Inhalte der Politischen Bildung durch seine offene Art authentisch, jugendtauglich und verständlich zu vermitteln.

Deshalb war es auch unserer ehemaligen Vorstandsvorsitzenden Anetta Kahane eine Ehre, 2019 die Wanderausstellung von Nils Oskamp in Berlin zu eröffnen.

Wir wünschen Nils Oskamp in seiner künftigen Arbeit größten Erfolg und danken ihm auch ganz persönlich für sein begeisterndes Engagement.

Timo Reinfrank

Geschäftsführer



**Grußwort der Bundesministerin für
Familie, Senioren, Frauen und Jugend,
Manuela Schwesig,
für den Comic „Drei Steine“ von Nils Oskamp,
herausgegeben von der Amadeu Antonio Stiftung**

In meiner Heimat Mecklenburg-Vorpommern habe ich erlebt, was es bedeutet, wenn Neonazis Städte und Dörfer tyrannisieren. Menschen erleben das an vielen Orten in Deutschland. Einer davon ist Dortmund, wo Rechtsextreme seit Jahrzehnten aktiv sind und Strukturen aufgebaut haben. Nils Oskamp erzählt in seiner Geschichte „Drei Steine“ von Erlebnissen, die etliche Jahre zurückliegen und doch aktueller sind denn je. Erst vor wenigen Monaten wurde ein Journalist, der in Dortmund über die rechtsextreme Szene recherchiert, auf offener Straße angegriffen und mit Steinen beworfen. Eine Bürgerversammlung in Dortmund-Eving, auf der über ein Flüchtlingsheim informiert werden sollte, wurde durch rassistische Beschimpfungen und Drohungen gestört. Überall im Land nutzen Rechtsradikale das Leid der Flüchtlinge, um eine Atmosphäre der Einschüchterung und Verunsicherung zu schaffen.

Die Geschichte von Nils Oskamp berührt auch dadurch, dass sie zeigt, wie sich ein einzelner mutiger Jugendlicher gegen rechte Gewalt zur Wehr setzt. Solches Engagement gibt es ebenfalls überall in Deutschland in Dortmund, in Mecklenburg-Vorpommern und an vielen anderen Orten. Kommunen, Zivilgesellschaft und Polizei setzen den rechtsextremen Netzwerken demokratische Initiativen entgegen, sind wachsam und arbeiten zusammen. Mit dem Programm „Demokratie leben! Aktiv gegen Rechtsextremismus, Gewalt und Menschenfeindlichkeit“ unterstützt das Bundesjugendministerium das Eintreten für Demokratie und Vielfalt und fördert Präventionsarbeit gegen Rechtsextremismus und jede Art von Menschenfeindlichkeit.

Präventionsarbeit ist überall wichtig. Besonders wichtig ist sie dort, wo Rechtsextreme Fuß fassen konnten und versuchen, die nachwachsende Generation zu verführen. Die Kunstform des Comics halte ich für besonders geeignet zur Aufklärung und Sensibilisierung, weil Comics eine Geschichte unmittelbar anschaulich machen. Gegen Nazis einzutreten, erfordert Mut und Hartnäckigkeit. Mein Dank gilt dem Zeichner Nils Oskamp ebenso wie der Amadeu Antonio Stiftung und den vielen anderen Unterstützern, die mit innovativen Projekten seit Jahren dazu beitragen, die demokratische Zivilgesellschaft zu stärken.

Manuela Schwesig
Bundesministerin für Familie, Senioren, Frauen und Jugend



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend



Herrn
Nils Oskamp

Manuela Schwesig

Bundesministerin

HAUSANSCHRIFT Glinkastraße 24, 10117 Berlin
POSTANSCHRIFT 11018 Berlin

TEL +49 (0)30 20655-1000

FAX +49 (0)30 20655-4100

E-MAIL mb@bmfsfj.bund.de

INTERNET www.bmfsfj.de

ORT, DATUM Berlin, den 21. NOV. 2016

Sehr geehrter Herr Oskamp,

vielen Dank für Ihr Schreiben vom 4. Oktober 2016 und Ihre freundliche Einladung, Ihren Stand auf der Frankfurter Buchmesse zu besuchen.

Ihr kreatives Engagement beeindruckt mich und freue mich, dass Sie durch Ihren Comic und die Präsentationstour so viele Schülerinnen und Schüler bereits erreicht haben. Ich hoffe, dass Sie mit Ihrem Engagement auch weiterhin so erfolgreich ein mahnendes Zeichen gegen Rechtsextremismus und Rechtsterrorismus setzen können.

Leider ist es dem Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend nicht möglich, Ihr Engagement direkt zu unterstützen, indem wir einzelne Lesungen finanzieren. Aber ich empfehle Ihnen, sich mit dem Dortmunder Verein BackUp-ComeBack e.V. in Verbindung zu setzen und gemeinsam Möglichkeiten auszuloten. Alternativ schlage ich vor, dass Sie ihr Handlungskonzept an die Regiestelle des Bundesprogramms „Demokratie leben!“ senden. Dort könnte das Konzept geprüft und an die zuständigen Partnerschaften für Demokratie versendet werden. Die lokalen Partnerschaften können aus ihrem Aktions- und Innovationsfonds kleinere, lokale Projekte finanzieren.

Wenn Sie Fragen zum weiteren Vorgehen haben, richten Sie diese bitte direkt an den zuständigen Referatsleiter Thomas Heppener (thomas.heppener@bmfsfj.de).

Mit freundlichen Grüßen

Manuela Schwesig



RUDOLPH DIRKS AWARD

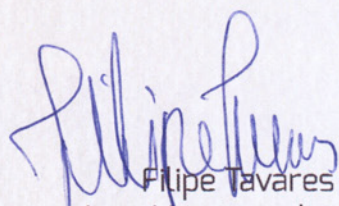
FÜR GRAFISCHE LITERATUR

verliehen im Rahmen der
German Comic Con Dortmund 2016
zuerkannt von einer unabhängigen Jury
sowie einem ausgewählten Fachpublikum

Ausgezeichnet in der Kategorie:
Biografie

Drei Steine
von Nils Oskamp
erschienen im Panini Verlag

Dortmund, 2. Dezember 2016


Filipe Tavares
Jury-Vorsitzender
Rudolph Dirks Award



red dot design award
honourable mention 2012

An honourable mention for a particularly successful detail solution
is awarded to:

Eine honourable mention für eine besonders gelungene Detaillösung
wird verliehen an:

Delta-Xpress™
Ready-to-use
Elbow Splint
Gebrauchsfertige
Ellenbogenschiene

Manufacturer
BSN medical GmbH, Hamburg, Germany

In-house design
Berit Janet Klüwer, Julia Calvet

Design
Nils Oskamp, Hamburg, Germany
Ulf Ricken, Hamburg, Germany

Essen, 2 July 2012

Wolfgang K. Meyer-Hayoz
Winterthur, Switzerland

Hans Ehrich
Stockholm, Sweden

Prof. Dr. Alpay Er
Istanbul, Turkey

Prof. Dr. Peter Zec
Initiator red dot design award
Essen, Germany

URKUNDE

HAMBURG ANIMATION AWARD 2003

Herr Nils Oskamp

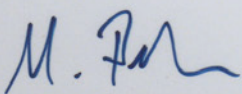
wird für die Mitarbeit am Trickfilm

Voodee

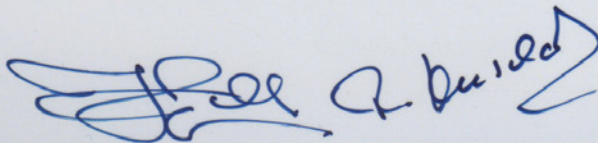
der ANIMATION SPECIAL AWARD
in der Kategorie Erzähldramaturgie verliehen.

Hamburg, den 26. Juni 2003

Die Jury

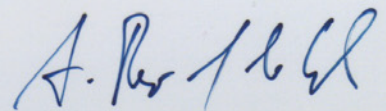


Manfred Behn
Leiter
animation-school-hamburg



Harald Siepermann
Character Designer
Walt Disney Feature Animation

Ronald Kruschak
Producer
Studio Hamburg



Achim Meyer auf der Heyde
Senatsdirektor
Behörde für Bildung und Sport



ZERTIFIKAT

KI - SCHULUNG (GRUNDLAGEN VON KI)

TEILNAHMEBESCHEINIGUNG

Hiermit wird bestätigt, dass

Nils Oskamp

das Modul „Grundlagen von KI“ im Rahmen des
KI-Clubs durchlaufen und die bereitgestellten
Inhalte eigenverantwortlich bearbeitet hat.

A stylized black ink signature of Andreas Bäuerlein.

ANDREAS BÄUERLEIN

ZERTIFIKAT

EU AI ACT

TEILNAHMEBESCHEINIGUNG

Hiermit wird bestätigt, dass

Nils Oskamp

das Modul „EU AI ACT für Unternehmerinnen“ im Rahmen des KI-Clubs durchlaufen und die bereitgestellten Inhalte eigenverantwortlich bearbeitet hat.

A stylized black ink signature of Andreas Bäuerlein.

ANDREAS BÄUERLEIN

ZERTIFIKAT

KI – SCHULUNG (PROMPT ENGINEERING)

TEILNAHMEBESCHEINIGUNG

Hiermit wird bestätigt, dass

Nils Oskamp

das Modul „Prompt Engineering“ im Rahmen des KI-Clubs durchlaufen und die bereitgestellten Inhalte eigenverantwortlich bearbeitet hat.

A stylized black ink signature of Andreas Bäuerlein, written over a thin horizontal line.

ANDREAS BÄUERLEIN



ZERTIFIKAT

Qualifizierung Animations-Design

Herr Nils Oskamp, geb. am 11.12.1969,

hat die Qualifizierung zum Animations-Designer erfolgreich abgeschlossen.

Inhalte

Story Structure, Design (Character Design, Prop Design, Set Design, Colour Design), Storyboard, Layout, Background, Animation und Assistance, Compositing, Postproduction

Dauer

14 Monate, 1. Mai 2002 - 30. Juni 2003

Gesamtumfang

1680 Stunden

Hamburg, 30.06.2003

Uwe Wohler
Bereichsleitung
Stiftung Berufliche Bildung

Manfred Behn
Projektleitung
Animation-school-hamburg

Die animation-school-hamburg ist ein Projekt der Stiftung Berufliche Bildung in Kooperation mit der TFC Trickcompany Filmproduktion GmbH und dem Bildungswerk Medien e.V.

Beurteilung

Soziale Kompetenzen

Wir haben Herrn Oskamp als einen äußerst zuverlässigen, gewissenhaften und aufgeschlossenen Teilnehmer kennen gelernt, der sich mit sehr großer Einsatzbereitschaft in die umfangreichen Qualifizierungsbereiche der Animationsbranche eingearbeitet hat. Er ist in der Lage, sowohl individuell als auch im Team effektiv zu arbeiten. Besonders hervorheben möchten wir seine Verlässlichkeit und sein großes Organisationstalent, durch das er ein Team motiviert und voranbringt.

Arbeitsweise

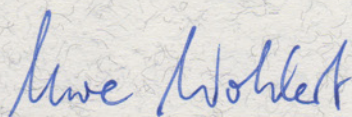
Herr Oskamp hat bei den an ihn gestellten Anforderungen der Qualifizierung sehr große Belastbarkeit bewiesen. Er bringt eine sehr hohe Lernbereitschaft mit und arbeitet kontinuierlich und zielorientiert.

Besondere Fachkompetenzen

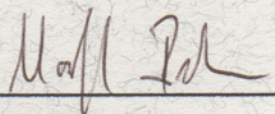
Herr Oskamp hat ein außerordentliches Gespür für Figuren in Bewegung. Wir empfehlen, Herrn Oskamp insbesondere in den Bereichen Design, Animation, Animationsposing, Storyboard, Layout (Scene Planning) und Compositing einzusetzen.

Während der gesamten Qualifizierung zeigte Herr Oskamp eine sehr hohe Motivation und Kreativität bei gleich bleibend hoher Arbeitsdisziplin.

Hamburg, 30.06.2003

A handwritten signature in blue ink, reading "Uwe Wohler".

Uwe Wohler
Bereichsleitung
Stiftung Berufliche Bildung

A handwritten signature in blue ink, reading "Manfred Behn".

Manfred Behn
Projektleitung
animation-school-hamburg

Qualifizierungsinhalte

	Phase I	Phase II	Phase III
	Grundlagen	Vertiefung	Filmprojekt
Script & Projektentwicklung	1 Woche	5 Wochen	
Design	2 Wochen	4 Wochen	2 Wochen
Storyboard	1 Woche	3 Wochen	2 Wochen
Layout	3 Wochen	4 Wochen	2 Wochen
Background	2 Wochen	2 Wochen	2 Wochen
Animation & Assistance	4 Wochen	6 Wochen	8 Wochen
Compositing	1 Tag	2 Tage	6 Wochen
Postproduction	1 Woche		2 Wochen

Figürliches Zeichnen: 3 Stunden wöchentlich

Workshops

- Character Design, Story Structure: Harald Siepermann (Visual Development Artist, Character Designer / Walt Disney Feature Animation)
- Schauspiel: Christian Becker (Schauspieler, Heilbronn)
- Perspektive: Raimar J. Heber (Diplom-Designer/ Globus Infografik, Hamburg)

Filmprojekt

Herr Oskamp erstellte in einem Team den Abschlussfilm ‚Voodée‘.
Der Film wurde mit dem Hamburg Animation Special Award 2003 für die Erzähldramaturgie ausgezeichnet.

Aufträge

Herr Oskamp hat für das Projekt ‚TKKG‘ (Trickompany) mehrere Szenen animiert.

Ruhrakademie-Diplom

Herr Frau	Nils Oskamp
geboren am	11.12.1969
Adresse	Nordstr. 1 44145 Dortmund
hat am	31.10.1996
die Abschlussprüfung im Fachbereich	
<u>Grafik-Design</u>	
erfolgreich abgelegt.*	
Note der Leistungsnachweise	2,3
Note der Abschlussarbeit	1,7
Gesamtnote	2,0
Schwerte, den	31.10.1996

Institutsleiter



Betreuender Dozent



*Mit dem Ruhrakademie-Diplom wird dem Absolventen ein fundiertes Privatstudium von mindestens vier Jahren Dauer bescheinigt. Mit diesem Diplom erlangt man keinen staatlich anerkannten akademischen Grad

Urkunde

Für die Leistungen und das Engagement beim
Ausbau des eigenen Unternehmens.

Nils Oskamp - Illustrator

hat in der Zeit vom 14.02.2013 bis 02.05.2013 erfolgreich an dem
Projekt Fachqualifizierung für Kreative teilgenommen.

Die Fachqualifizierung für Kreative bietet Menschen die Chance,
ihre Selbstständigkeit innerhalb von drei Monaten zu
professionalisieren.

Die Begleitung durch die Fachqualifizierung für Kreative umfasste
Einzeltrainings sowie Seminare und Workshops zu den folgenden
Themen:

Grundlagen Kalkulation, Buchführung, Controlling

Marketing und Vertrieb

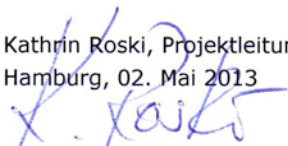
Markterkundung und Konkurrenzanalyse

Selbstorganisation und Zeitmanagement

Präsentation & Performance

Wir gratulieren Ihnen
herzlich und wünschen
viel Erfolg für die berufliche
Zukunft!

Kathrin Roski, Projektleitung
Hamburg, 02. Mai 2013



DIPLÔME D'ÉTUDES EN LANGUE FRANÇAISE

DEL F A2

Niveau A2 du Cadre européen commun de référence pour les langues

Le Président de la Commission nationale du DELF et du DALF atteste que :

Nils OSKAMP

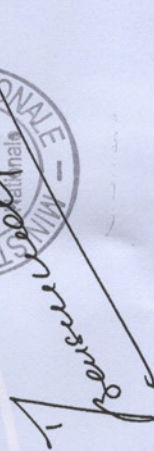
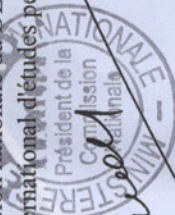
né le 11/12/1969 à Bochum (ALLEMAGNE)

de nationalité ALLEMANDE

*a satisfait aux épreuves du diplôme d'études en langue française niveau A2,
et devient titulaire de plein droit de ce diplôme.*

Fait à Sèvres, le 20/03/2007

Le Président de la Commission nationale du DELF et du DALF
Directeur du Centre international d'études pédagogiques



n° de candidat : 049040-002372