Ich habe 2 Tonquellen das gesprochene Audio über Headset/Funkmikro und das Audio aus meinem iPad (Film und Soundeffekte), diese werden über mein Mischpult zusammengeführt. Deshalb ist es oft kompliziert direkt über HDMI in die installierten Beamer der Veranstaltungsräume zu gehen. Es besteht die Möglichkeit den Ton über XLR oder Klinke aus meinem Mischpult.

BILD + TON QUELLE iPad Pro
Das iPad ist mit USB-C Adapter HDMI/VGA mit dem Beamer verbunden. Der Adapter hat einen Audio Jack und geht in den Kanal 2 des Mischpultes.

FUNK-MIKROFONSYSTEM
RODE WIRELESS GO 2 | 2 Microfone + Empfänger | 1x Lavelier mit Headset | 1x Mikrofon Städner (für Zuschauerfragen), der Empfänger ist auf Kanal 1 des Mischpultes

BEAMER
Acer H6518STi Kurzdistanz DLP Beamer (Full HD, 1.920 x 1.080 Pixel, 3.500 - 4.000 ANSI Lumen
Eingang: HDMI, VGA (bevorzugt wegen Audio-Trennung) und Wireless Kit (keine Audio-Trennung)
Maximale Bildbreite bei gutem Lumen 7,70 Meter Breite.

MISCHPULT
YAMAHA MG06 - 6 Kanal-Mischpult | Eingang 2x Stereo XLR/Klinke
Ausgang: Stereo XLR / Klinke + Kopfhörer Klinke | Anschlußmöglichkeit für externe Anlagen

Liste der Buchsen (Polausrichtung)

Eingangs- und Ausgangsbuchsen	Pinbelegung	Symmetrisch/ Unsymmetrisch	Konfigurationen
MIC/LINE 1/L, 2/R STEREO OUT L, R	Pin 1: Masse Pin 2: Spannung führend (+) Pin 3: Kalt (–)	Symmetrisch	XLR-Anschluss EINGANG 1 2 3 AUSGANG 1 2 3
MIC/LINE 1/L, 2/R* STEREO OUT L, R*	Spitze: Spannung führend (+) Ring: Kalt (–) Mantel: Masse	Symmetrisch	TRS-Klinkenstecker Ring Mantel Spitze
PHONES	Spitze: L Ring: R Mantel: Masse	—	
LINE 3/4, 5/6	Spitze: Signal Mantel: Masse	Unsymmetrisch	TS-Klinkenstecker Mantel Spitze

* An diese Buchsen können auch TS-Klinkenstecker angeschlossen werden. Wenn Sie TS-Klinkenstecker benutzen, ist die Verbindung unsymmetrisch.

LAUTSPRECHER
Teufel ROCKSTER Cross Tragbarer Bluetooth-Stereo-Speaker
Ausgangsleistung: 30 Watt

FAILSAFE
Vor dem Lautsprecher ein Mikrofon aufbauen