

Graphic-Novel-Projekt gegen Rechtsextremismus

DREI STEINE

Als ich in der Schule meine Meinung gegen Nazis sagte,
hätte mich das fast umgebracht.



Als ein Mitschüler in der Schulklasse den Holocaust verleugnet und weitere Nazi-Parolen propagiert, lehnt sich Nils Oskamp dagegen auf und sagt ihm und seinen Mitschülern klar seine Meinung. Dadurch macht er sich zur Zielscheibe der örtlichen Neonazis, es beginnt ein Kampf um das nackte Überleben. Nils Oskamp zeigt in eindringlichen Bildern, wie die Lehrer und die Polizei die Bedrohung nicht ernst nehmen und auch die Familie die Gefahr nicht erkennt. Mehrfach wird er von Neonazis krankenhauserreif geschlagen. Die Spirale der Gewalt eskaliert und gipfelt in zwei Mordanschlägen. Die jugendlichen Schläger der Neonazis wurden von „Alten Kameraden“ angeworben und indoktriniert. Die damals etablierten Seilschaften sind weiterhin aktiv und machen mit dem rechtsextremen Terror, den sie verbreiten, heute noch Schlagzeilen.

Diese einzigartige Opfergeschichte rechter Gewalt, ist durch die autobiografische Aufarbeitung besonders authentisch. Das Medium Comic ermöglicht der Jugend einen einfachen Zugang in das facettenreiche Thema Rechtsextremismus. Es gab bisher zwanzig Ausstellungen und über 300 Lesungen in ganz Deutschland (die meisten davon an Schulen). Bisher wurden mit der Geschichte über 270.000 Zuschauer:innen erreicht. Dieses jugendtaugliche Begleitprogramm ist besonders geeignet um gegen Rassismus, gruppenorientierte Menschenfeindlichkeit, Antisemitismus und Rechtsradikalismus zu arbeiten.

Leseprobe, Trailer und pädagogisches Begleitmaterial auf
www.dreisteine.com

Das jugendtaugliche Rechtsradikalismus Gegengift

Wirkstoff: Antiidiotikum



Wirkt besonders durch:

- Workshops
- Lesungen
- Ausstellungen
- 160 Seiten
authentische Comic
Graphic-Novel

*ohne pädagogische Nebenwirkungen durch das Neutralitätsgebot

www.dreisteine.com



16. November 2018. Lesung an der Johan-August-Wirt-Realschule in Hof vor über 400 Schülern. Abschlussveranstaltung der Lese- und Workshop-tour durch Oberfranken im Rahmenprogramm der Ausstellung im Erika-Fuchs-Haus in Schwarzenbach an der Saale. Foto: Maria Zarada

Lesungen und Workshops

Seit 2016 wurden bisher über 300 Lesungen in zwölf Bundesländern vor mehr als 28.500 Zuschauern gehalten. Die meisten Lesungen fanden an Schulen aus dem Netzwerk *Schule ohne Rassismus - Schule mit Courage* statt. Beim Eintreten der Zuschauer wird das Lied *Willkommen in Deutschland* von den Toten Hosen gespielt (mit freundlicher Genehmigung der Band). Nach einer Einführung wird zum emotionalen Einstieg der Trickfilm-Trailer von *Drei Steine* abgespielt. Über den Beamer werden Comic-Panels gezeigt und Nils Oskamp liest vor. Die Lesung ist in zwei Teile aufgeteilt. Nach beiden Blöcken beantwortet der Künstler und Rechtsextremismus-Experte die Fragen der Zuschauer.

Seit der Ausstellung in der Gedenkhalle Oberhausen bietet Nils Oskamp die Workshop-Reihe *Kreativ gegen Rechts* mit den Themenfeldern Comic, Cartoon, Grafik, Video und Street-Art. Die Schüler haben so die Möglichkeit, ihre Arbeiten in der Schule auszustellen, auf der Schulhomepage und Social Media zu zeigen. Fotos der Veranstaltungen von meiner Partnerin Maria Zarada werden den Schulen nach den Veranstaltungen zur Verfügung gestellt. Schulen und Veranstalter können darüber informiert werden, wie sie Fördergelder für die Lesungen und Workshops beantragen. Bisher wurden 65% der Lesungen aus Mitteln der politischen Bildung finanziert.

16.01.2017 Frankengymnasium Zülpich NRW. Die Lesung zur Verleihung der Urkunde als *Schule ohne Rassismus - Schule mit Courage*. Zusammen mit dem Schulpaten Julius Esser fand die Lesung vor 600 Zuschauern statt. Bisherige Rekordteilnahme in einer Lesung. Foto: Maria Zarada



KREATIV GEGEN RECHTS – WORKSHOPS

Der Künstler Nils Oskamp bietet verschiedene Workshops zur kreativen Auseinandersetzung mit Rechts-extremismus und gruppenbezogener Menschenfeindlichkeit an. Alle Workshops beginnen mit einer Lesung aus der Graphic Novel „Drei Steine“. Die Lesungen und Workshops werden fotografisch begleitet und die Bilder können von den Schulen verwendet werden. Die Workshops dauern c.a. 3 bis 6 Schulstunden.

Streetart Workshop

Nach einem multimedialen Impulsvortrag über die Weiße Rose und Anne Frank geht es daran Sophie Scholl, Hans Scholl und Anne Frank mit Schablonentechnik zu sprühen. Entweder auf Leinwand oder auf freigegebenen Flächen.

Comic und Cartoons gegen rechts Workshop

Nach einer Einführung in das Medium Comic und Cartoons gegen Rechts. Gestalten die Teilnehmer:innen einen Comic mit dem Themenbezug gruppenorientierte Menschenfeindlichkeit. Zeichnerische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Die Arbeiten werden nachher in der Schule ausgestellt und können auch online veröffentlicht werden

Grafik Workshop

Die Schüler erleben für ein paar Stunden den Umgang mit kreativen Ideen wie in einer Werbeagentur. Es wird nach einer Kreativrunde (Brainstorming) wird anhand der Ideen der Schüler ein Plakatmotiv entwickelt, mit einem Grafikprogramm umgesetzt und dann im Anschluss in einer regionalen Druckerei als Plakat ausgedruckt. Das Motiv kann später in höherer Auflage als Poster und Aufkleber gedruckt werden.

Schulausstellung

Die Schulausstellung wurde für speziell für den Einsatz an Schulen entwickelt. Auf 11 A0 Tafeln gibt es die Geschichte der Graphic Novel *Drei Steine* dargestellt mit Hintergrundinformationen und Hilfsangeboten. Diese Ausstellung wurde mit der Stadt Mölln anlässlich des 30 jährigen Gedenkens an die Brandanschläge entwickelt und ist ab 2023 verfügbar.

www.dreisteine.com/schulausstellung

Es bestehen oft Fördermöglichkeiten, sodass Schulen keine Kosten entstehen!

Kontakt, Beratung und Buchung

Nils Oskamp
 nils@oskamp.de
 www.oskamp.de
www.dreisteine.com

Abbildung rechts: Ergebnis Grafik Workshop an dem Sophie-Scholl-Gymnasium Itzehoe 2019

