

DREI STEINE

GRAPHIC NOVEL GEGEN RECHTS



FORTBILDUNG:

EIN COMIC ALS LERNMEDIUM IN DER POLITISCHEN BILDUNGSARBEIT

Lesungen DREI STEINE online
dreisteine.com/heinrich-boell-stiftung-bw/
dreisteine.com/schwalbach/

The video player displays a comic strip with three panels. The first panel shows a close-up of a man's face with the sound effect 'RING' above him. The second panel shows a man entering a room and speaking to another man. The third panel shows a man standing and speaking to a group of people seated at a table.

RING

AUFGABE ZUR NÄCHSTEN GESCHICHTSSTUNDE: EINE SCHRIFTLICHE ZUSAMMENFASSUNG.

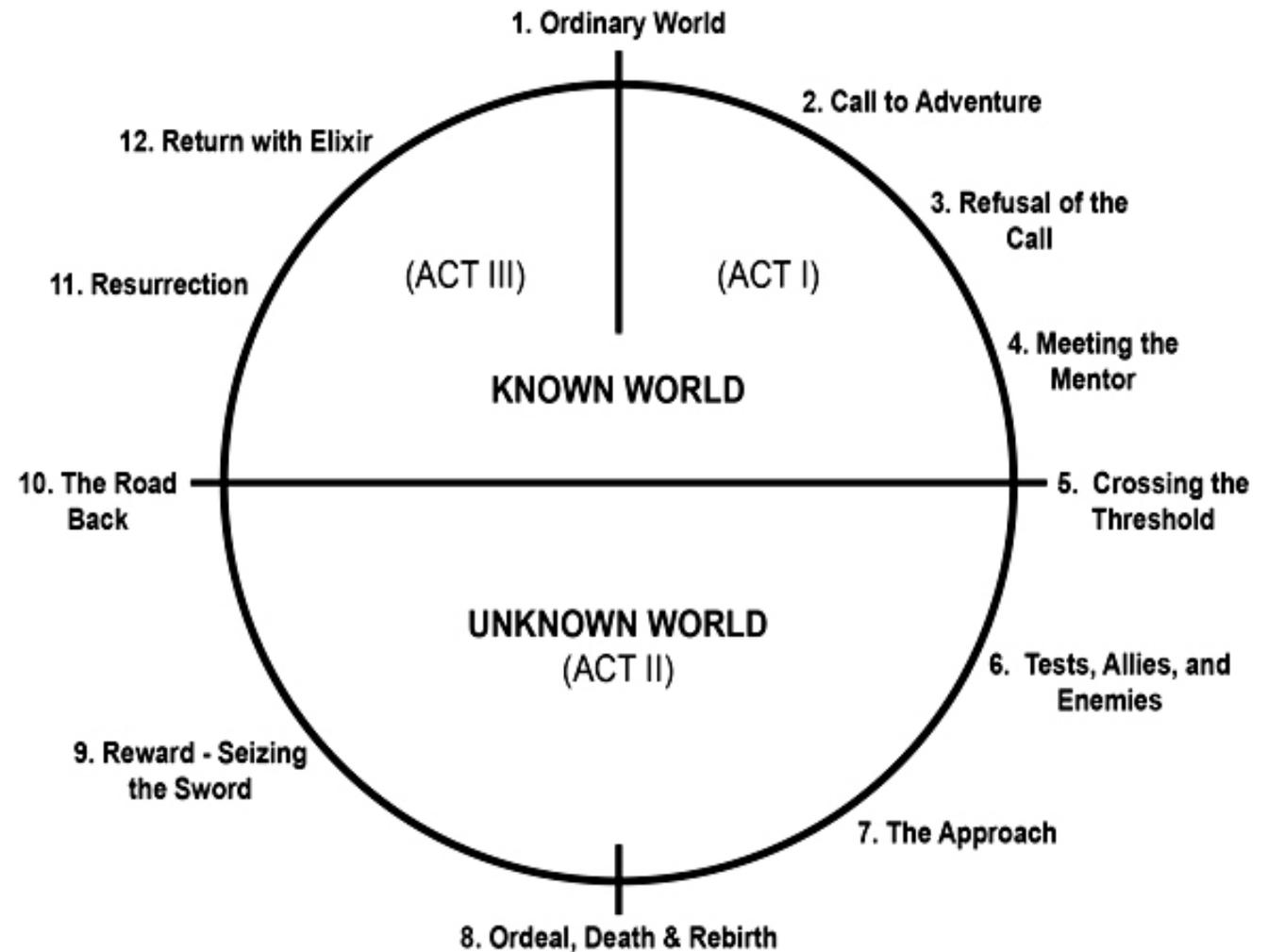
DIE GESCHICHTE STIMMT SO NICHT. AUSCHWITZ HAT NIE EXISTIERT. DAS IST EINE REINE PROPAGANDALÜGE DER BESATZUNGSMÄCHTE, UM DEREN EIGENE KRIEGSVERBRECHEN ZU VERTUSCHEN!

Nils Oskamp

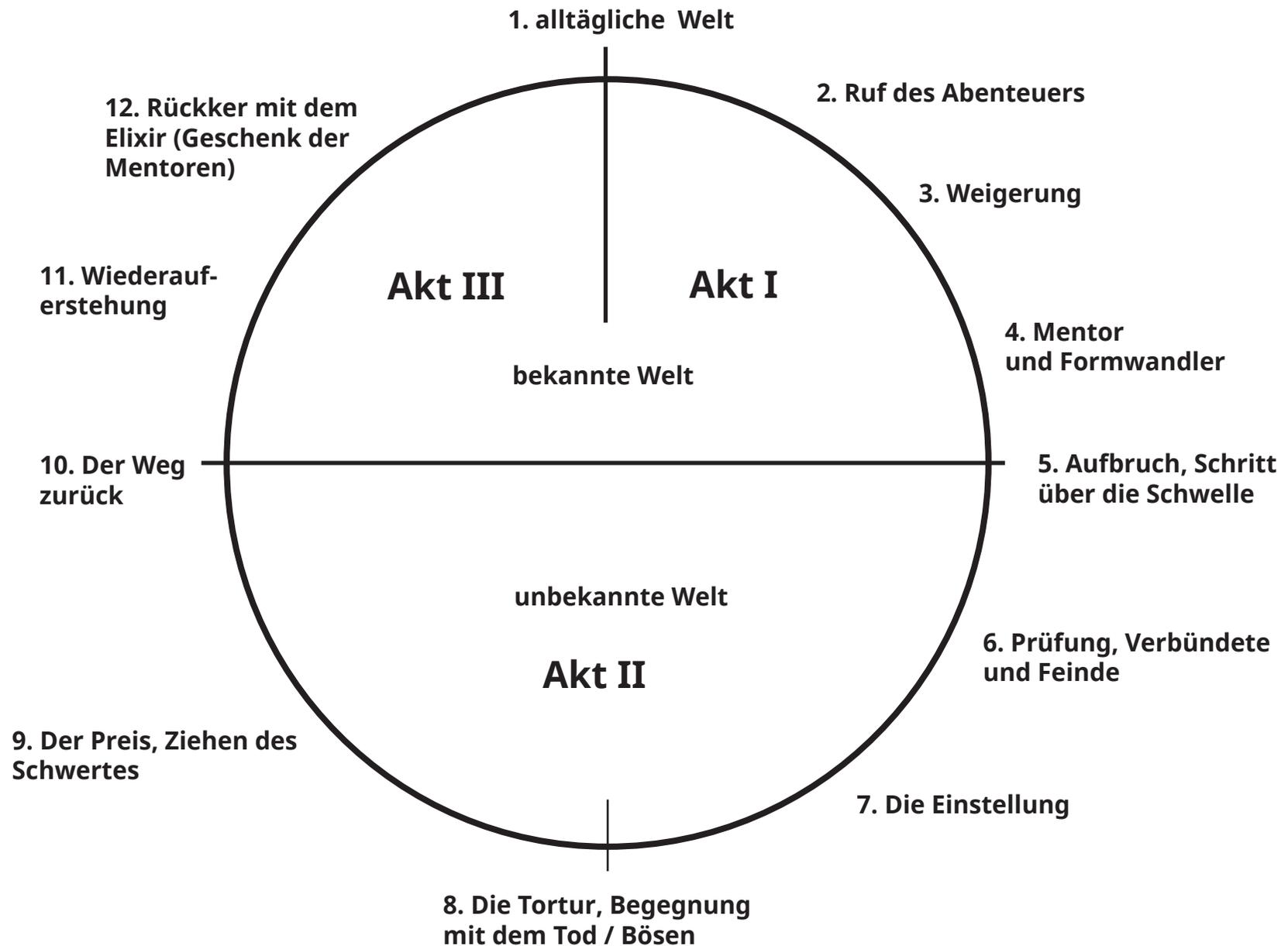
9:50 / 1:40:20

Hero's Journey - Heldenreise

Die Hero's Journey (Heldenreise) ist eines der wichtigsten Analysewerkzeuge in der Entwicklung von Geschichten für Graphic Novel und Film. Dieses Tool wird auch im Projektmanagement eingesetzt. Dieses archetypische Erzählmuster hat Joseph Campbell anhand globaler kulturellen Mythen erforscht und in dem Buch „Der Heros in den tausend Gestalten“ veröffentlicht. George Lucas hat daraufhin das Konzept von Star Wars verfasst. Später hat Christian Vogler diese Methode für die Drehbuchschule als „Hero's Journey“ in dem Buch „the Writers Journey“ veröffentlicht. Nils Oskamp hat diese Methode angewandt, um zwei Jahre Erinnerungen zu sortieren und dramatisieren. In dieser Fortbildung soll diese Methode auch als Grundlage für die pädagogische Arbeit verwendet werden.



Hero's Journey - Heldenreise





Hero's Journey Heldenreise Visuelle Auflösung



1. alltägliche Welt



2. Ruf des Abenteurers

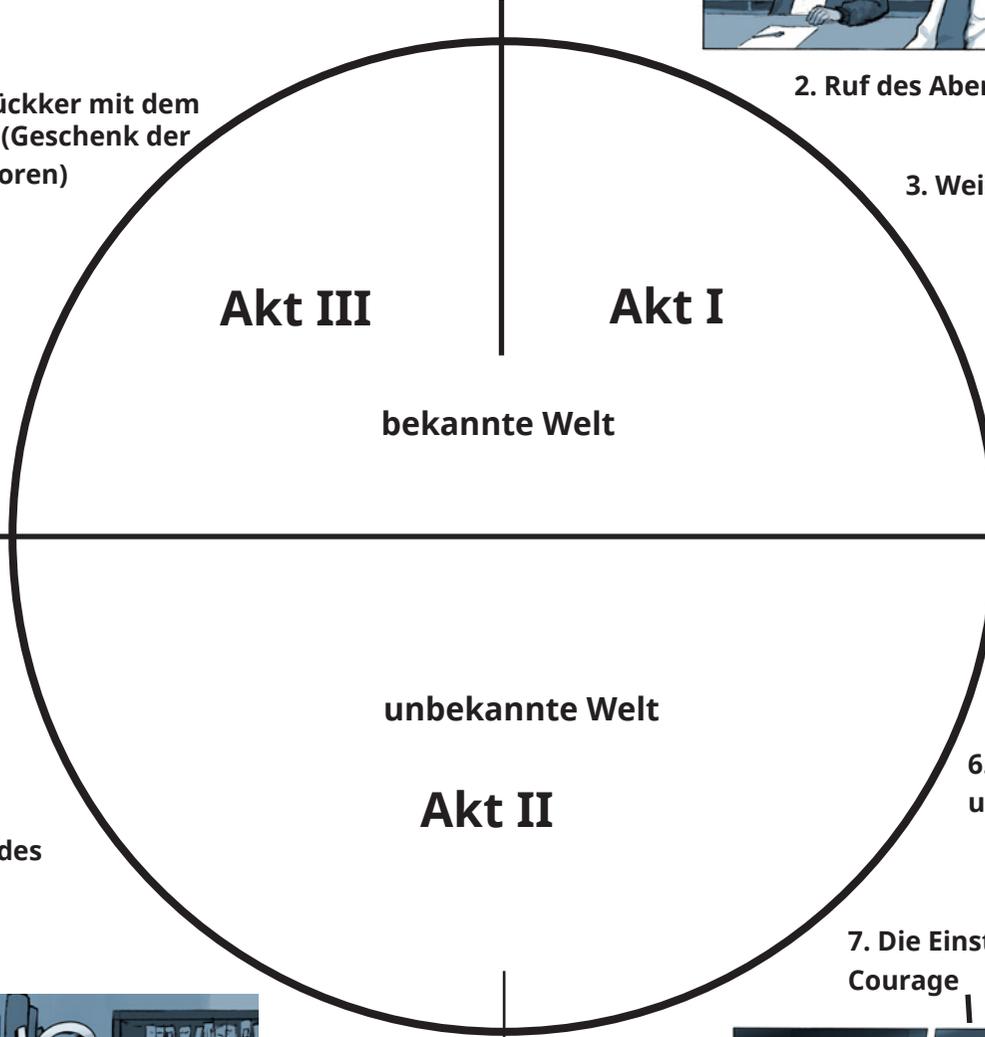


3. Weigerung

12. Rückkehr mit dem Elixir (Geschenk der Mentoren)



11. Wiederauferstehung



4. Mentor und Formwandler



5. Aufbruch, Schritt über die Schwelle

10. Der Weg zurück

unbekannte Welt

Akt II

6. Prüfung, Verbündete und Feinde



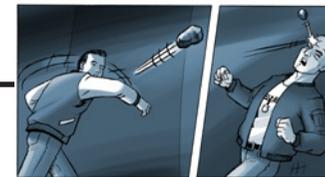
7. Die Einstellung Courage



9. Der Preis, Ziehen des Schwertes



8. Die Tortur, Begegnung mit Tod / Bösen



DREI STEINE

GRAPHIC NOVEL GEGEN RECHTS

Hero's Journey Heldenreise Text Auflösung

12. Vorerst keine weiteren Gewaltübergriffe nach Anzeige und Anklageerhebung gegen die Täter. Schulabschluß, Studium, Aneignung der Kenntnisse als Autor, um die Geschichte zu erzählen zu können. Dritter Stein

10 & 11 Zweiter Mordanschlag. Gewalt erzeugte Gegengewalt. Wiederauferstehung. Erkenntnis im Krankenhaus: Anzeige und Ausstieg aus der Gewaltspirale.

8. Da keine Hilfe zu erwarten ist, Versuch, Andreas einzuschüchtern. Zweiter Stein, Verweigerung der Tötung (wäre das Notwehr gewesen?)

8. Erster Mordanschlag mit Wehrmachtsgewehr. Knapp dem Tod entronnen

1. Normaler Schulalltag

2. Aufkommen radikaler Propaganda & Mobbing, radikale Gruppenbildung

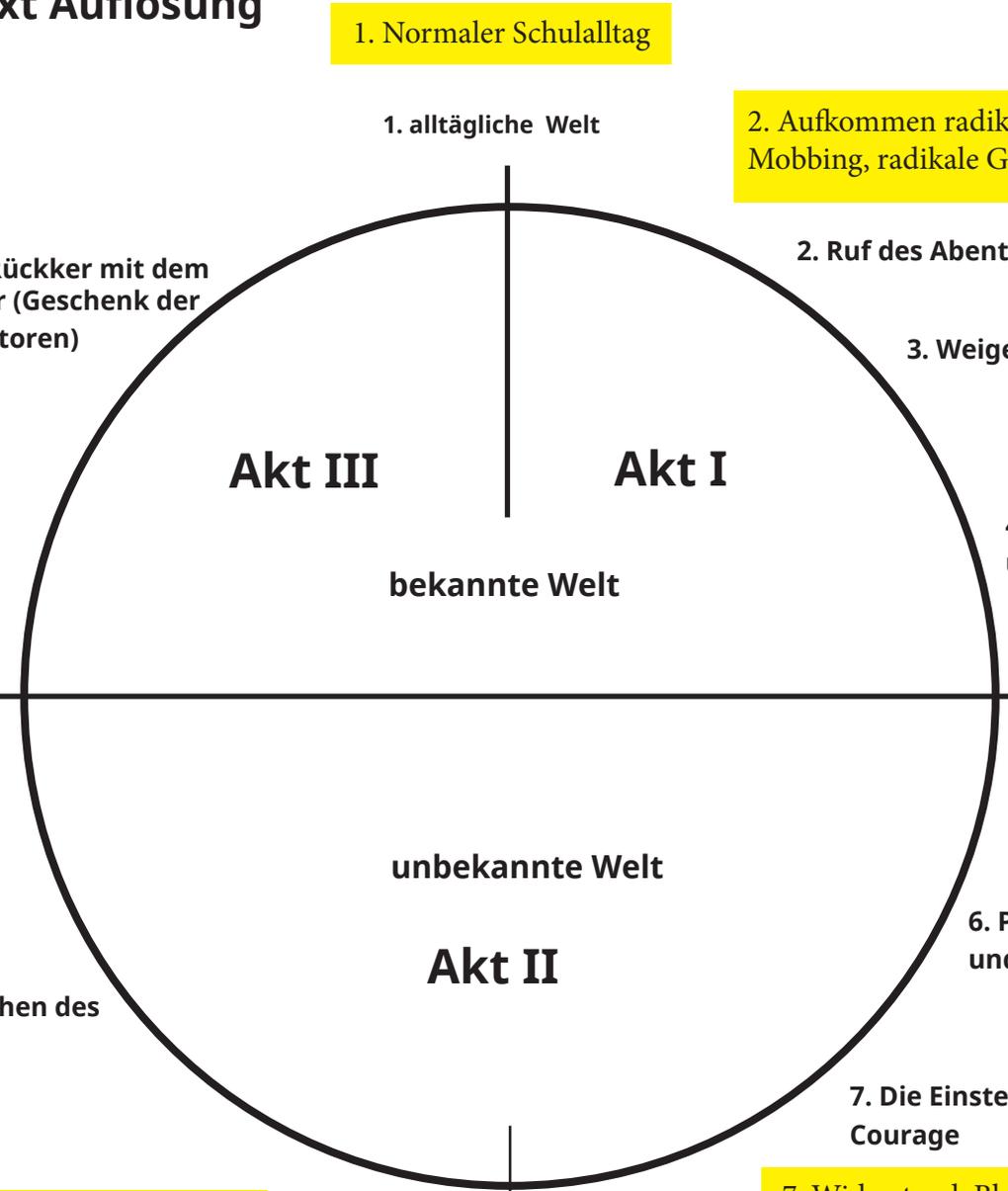
3. Nicht ansprechen nach Hilfe wegen Schüchternheit oder Rücksichtnahme

4. Begegnung mit Klassenlehrerin und Familie

5. Hinterhalt, massive Gewalt. Familie und Klassenlehrerin verweigern Hilfe (Formwandler)

6. Widerstand, Verfolgung und Hilfe durch Thomas

7. Widerstand, Bloßstellung des Altnazis. Erster Stein gegen Skinhead Erwin (auch 8.) Erkenntnis über das Nazi-Netzwerk durch Thomas

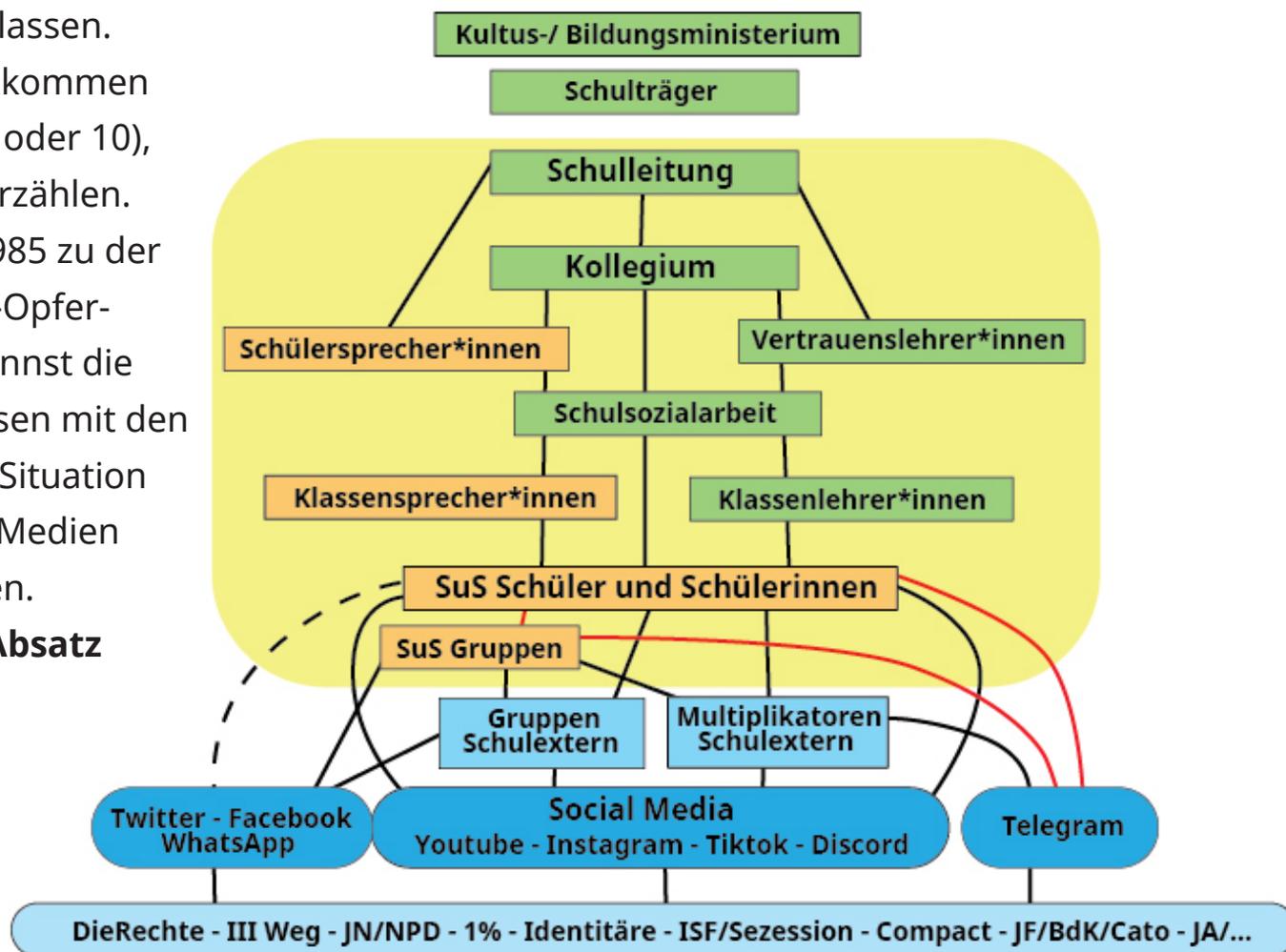


Aufgabe 1: Den Handlungsverlauf abwandeln

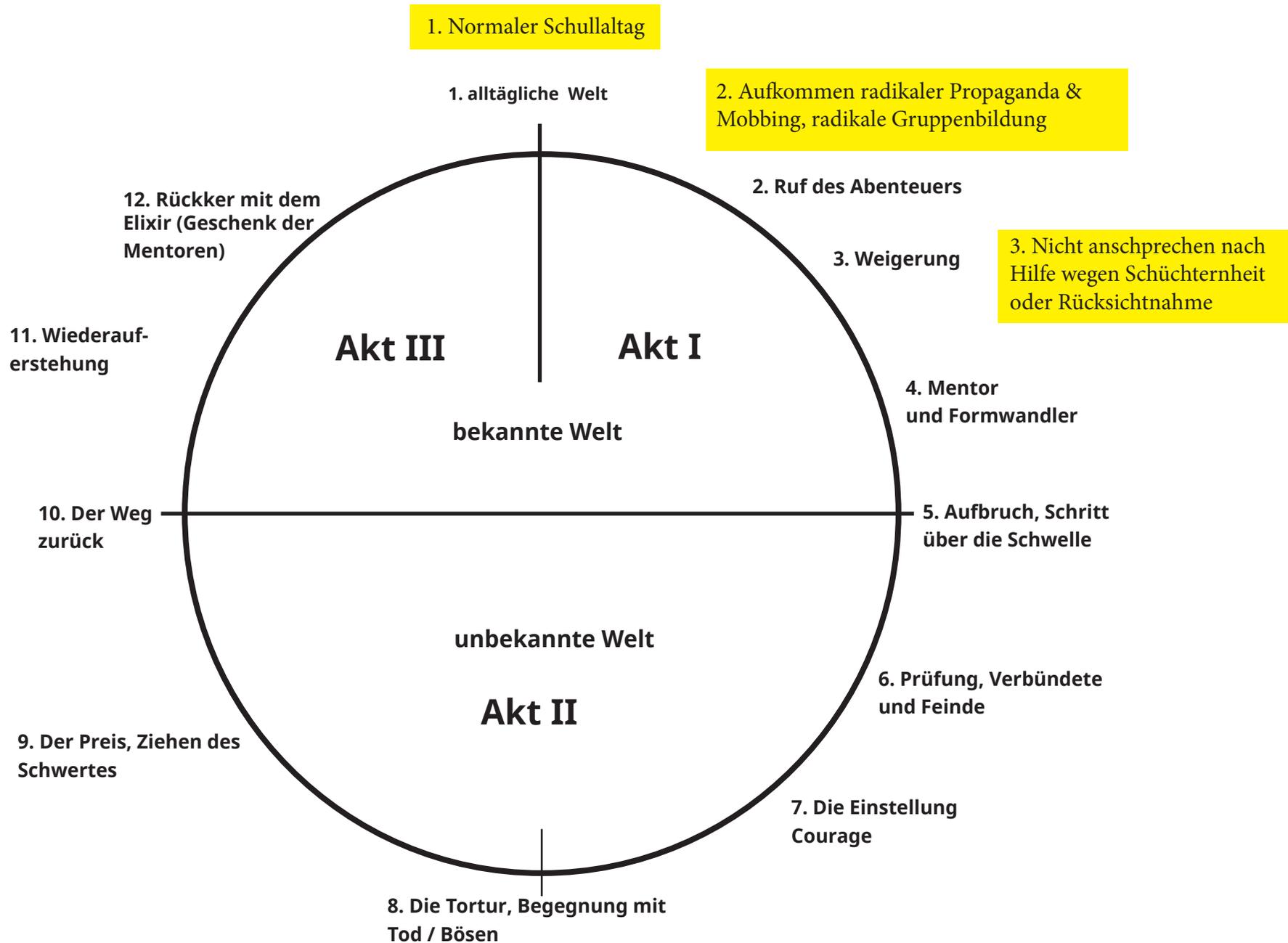
Du kannst die Geschichte anders enden lassen. Was würde passieren, wenn Nils Hilfe bekommen hätte? Wähle einen der Punkte (3, 5, 7, 8 oder 10), um von da ab die Geschichte weiter zu erzählen. Die original Geschichte spielt 1983 bis 1985 zu der Zeit existierte seit 1976 die Kriminalitäts-Opferschutz Organisation Weisser Ring. Du kannst die Geschichte in der Gegenwart spielen lassen mit den heutigen Hilfsangeboten. Aber auch die Situation mit rechter Propaganda in den Sozialen Medien (siehe Grafik) sollte berücksichtigt werden.

1.1 Die Plot-Beschreibung in einem Absatz reicht.

1.2 Übertrage die Plotpunkte in das Hero's Journey Diagramm auf Seite 8



Hero's Journey Aufgabe 1.2



Aufgabe 2: Entdecke die Hintergründe

Radikale, menschenverachtende Ideologien beruhen meistens auf auf Verschwörungserzählungen. Zu der Machtergreifung des Nationalsozialismus waren das **die jüdische Weltverschwörung (Vorläufer der New World Order NWO), Rassenlehre als Wissenschaft, Arier** und **die Dolchstoßlegende**. Für Neonazis hat sich dieser Kanon erweitert, es kommen die Verschwörungserzählungen **Kriegsverbrechen und Betrug der Besatzungsmächte, die Umvolkung, Merkel Diktatur** und **Deep State New World Order bis Q-Annon**.

Daraus definieren sie ihre Ziele und rechtfertigen ihre Methoden, um die Moral zu umgehen. Die Täter fühlen sich aufgrund dieser angeblichen globalen Bedrohung im Recht für ihre Straftaten. Erinnerungskultur über die Opfer der NS Diktatur ist eines der entscheidendsten Gegenargumente in der Bildungsarbeit.

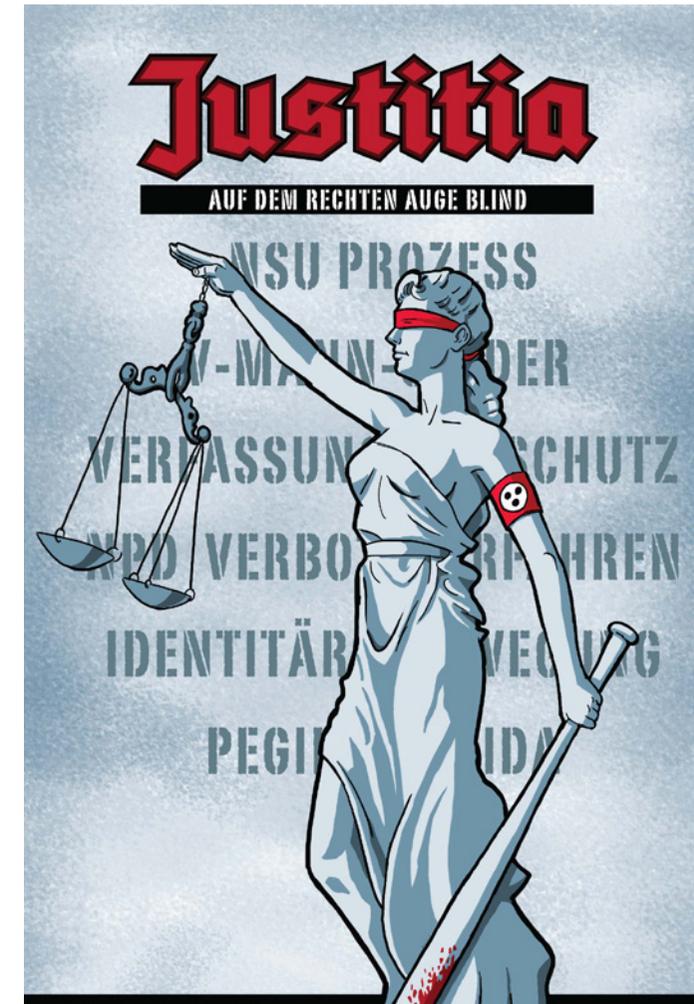
- 2.1 Was sind die Ziele und Argumente der Neonazis in Drei Steine?
- 2.2 Was sind die Methoden der Neonazis in Drei Steine?
- 2.2 Was sind die Ziele von Neonazis heute?
- 2.3 Was sind die Methoden von Neonazis heute?
- 2.4 Qui bono, wer profitiert davon?
- 2.5 Wo und in welcher Form werden in der Graphic Novel Drei Steine der Opfer der Verbrechen des Nationalsozialismus gedacht und wie werden diese erwähnt.



Aufgabe 3: Monitoring, Empowerment und Präventionsarbeit

Täglich werden 5 bis 6 Menschen Opfer rechter Gewalt. 2019 waren das 1.982 Straftaten, davon waren 841 rassistisch motiviert. Zwei Drittel der Straftaten haben einen fremdenfeindlichen Hintergrund. Nils Oskamp wurde Opfer aufgrund seiner politischen Einstellung. Wie bei den rassistisch motivierten Straftaten waren die Behörden (Polizei, Justiz) keine große Hilfe für Nils Oskamp. Viele Opfer oder Hinterbliebene der Opfer haben ähnliches erlebt und dies ist nur der Gipfel von zermürenden institutionellem und alltäglichem Rassismus. Was kann man tun, um betroffene Schüler*innen des institutionellen und alltäglichen Rassismus zu stärken. **Erst Monitoring dann Empowerment.** Finde bis zu drei Stichpunkte.

- 3.1 Von welchen rechtsextremen Vorkommnissen kannst du in deinem Umfeld berichten? Zum Beispiel Aufkleber im Straßenbild, rassistische Beleidigungen und öffentliches Auftreten und Demonstrationen von Neonazis. (Stichwort lokales Monitoring)
- 3.2 Umgang mit Stammtischparolen
- 3.3 Umgang mit Behörden
- 3.4 Was ist der Unterschied zwischen einer Anzeige bei der Polizei und einem Strafantrag bei der Staatsanwaltschaft?
- 3.5 Finde die lokalen Hilfsangebote für Opfer rechter Gewalt in deiner Region. Benutze hierzu die Linkliste auf Seite 11.
- 3.6 Finde lokale Solidaritätsnetzwerke (Schülerrat, Jugendforum, Jugendorganisationen, Jugendparlament, Bündnisse gegen rechts)



Linkliste

Opfer - Opferschutz:

[Interaktive Karte Todesopfer rechter Gewalt](#) vom Tagespiegel.

[Cura - Opferfonds rechte Gewalt](#) von der Amadeu Antonio Stiftung

Verband der Beratungsstellen für Betroffene rechter, rassistischer und antisemitischer Gewalt.
www.verband-brg.de

Datenbank des Kompetenz Netzwerk Rechtsextremismus Prävention www.infoportal-komplex.de

Exit Deutschland das Ausstiegsprogramm für Rechtsradikale. (Es gibt weitere regionale Programme)
www.exit-deutschland.de

Prävention Aufklärung:

Schule ohne Rassismus - Schule mit Courage (SOR-SMC) Bundesweites Schulnetzwerk von Schüler*innen für Schüler*innen. [Was ist SOR-SMC](#) ein kurzer Erklärfilm von SOR SMC Bayern. <https://www.schule-ohne-rassismus.org/>

Bundesverband der Mobilen Beratung gegen Rechtsextremismus. www.bundesverband-mobile-beratung.de

Amadeu Antonio Stiftung, Stärkung der demokratischen Zivilgesellschaft, gegen Rechtsextremismus, Rassismus und Antisemitismus. www.amadeu-antonio-stiftung.de
Praxisstelle Jugendarbeit [ju:an Niedersachsen](#)

Bundeszentrale für Politische Bildung.
Publikationen für den Unterricht
www.bpb.de

DREI STEINE
GRAPHIC NOVEL GEGEN RECHTS

[Landeszentralen für politische Bildung](#) die u.a. lokale Projekte im Bereich der politischen Bildung fördern.

Monitoring antisemitischer Vorfälle RIAS, noch im bundesweiten Aufbau. www.report-antisemitism.de

Demokratie Leben
Bundesprogramm zur Förderung von Projekten gegen gruppenorientierte Menschenfeindlichkeit. Lokale Ansprechpartner sind die Partnerschaften für Demokratie.
www.demokratie-leben.de

Bundesverband der NS-Gedenkstätten:
<https://www.forum-lag.org/>
Holocaust Memorials in Europe:
<https://www.gedenkstaetten-uebersicht.de/>



Aufgabe 4: Projektmanagement anhand der Hero`s Journey

Du bist jetzt zwischen Punkt 4 und 5 in einer Hero`s Journey, bereit für eine Projektplanung in deinem Schulumfeld. Sammle deine Ideen und plane deine Schritte, um die Schwelle zu überschreiten. Schritte könnten sein, eine SOR - SMC Arbeitsgruppe zu gründen, Zeitzeugen einzuladen und Planung für Gedenktage wie am 27 Januar, 8 Mai und 9 November.

Die Heros Journey hat als Projektmanagement-Tool den Vorteil, dass man sich vorab bewusst ist, dass es Rückschläge geben wird und man im Falle des Eintritts nicht aufgibt, sondern diese akzeptiert und seine Strategie anpasst. Trage nachträglich die Punkte ein, sie müssen nicht der Nummerierung folgen. Mache am Anfang und in der Mitte jeden Aktes eine Bestandsaufnahme und am Ende eine Präsentation deiner Heldenreise



Über das Ergebnis würde ich mich sehr freuen. Bitte an nils@oskamp.de einsenden. Weitere Informationen www.dreisteine.com und am besten für den [Newsletter eintragen](#).

Ich danke für Ihre Aufmerksamkeit

Nilis Oskamp